

TORRE DE ELBURGO

El linaje de los Guevara llegó a construir una casa fuerte “de madera” en la villa de Elburgo.

Fue edificada en la segunda mitad del siglo XIV, por iniciativa de Juan de Guevara, hijo de Juan de Guevara, tras comprar un solar en las proximidades de la ermita de San Juan de Arrarain.

Hoy día ha desaparecido por completo.

EL CRUCERO

Según Esteban Martínez en su libro “CRUCEROS DE ALAVA”, se dice que el rollo es la “Picota” hecha de piedra y en forma redonda o de columna, y era la insignia de la jurisdicción de la villa.

Se levantaban en las encrucijadas de los caminos y en las entradas de los pueblos y algunas de ellas se han convertido en cruces terminales.

En Elburgo podemos encontrarnos un ejemplo de este tipo de construcción. Se trata de un antiguo rollo jurisdiccional localizado en el centro del pueblo, restaurado en 1986 al sufrir un percance que dio con parte de él en el suelo.



Este rollo como otros muchos fue cristianizado añadiéndole en su remate una cruz de hierro con sus extremos acabados en punta de lanza.

Consta de cuatro gradas de sección cuadrada disminuyendo al subirlas. En el centro de la escalera superior se asienta un pequeño plinto paralelepípedo sobre el que se levanta una columna toscana de 2 m. de altura con el éntasis marcado y rematando la columna se encuentra el capitel de sección mixta-cuadrada, la parte inferior, y trococónica la superior-, y todo ello coronado por una cruz de hierro con una veleta incorporada a raíz de la reforma. Toda la obra es de arenisca y aún conserva algunas grapas de hierro

Características constructivas (“Cruceros en Álava” E. Martínez 1989 Pág. 28)

FUENTE – ABREVADERO - LAVADERO

Entrando a Elburgo desde Alegría-Dulantzi encontramos la Fuente que aún mantiene el abrevadero y el antiguo lavadero constituyendo una “Tripleta nuclear”



LA FUENTE:

Responde a una tipología de pilar exento, compuesta por un gran bloque arenisco cuyo cuerpo principal es rectangular con una altura algo superior a 1,5 m. y rematado de forma semicircular con un pequeño voladizo.

En el centro de este gran bloque hay un caño metálico bastante simple que vierte sobre una pila de planta semicircular también de arenisca. Sobre el caño tenemos la inscripción: “AÑO / 1909”

ABREVADERO:

La fuente se comunica con el abrevadero a través de un canalito que hay en la pila.

Tiene forma rectangular. Construido por dos de sus caras con grandes lajas de arenisca sujetas con argamasa y grapas de hierro selladas con plomo. Las otras dos paredes son la arqueta de la fuente y la pared de lavadero

El abrevadero tiene un pequeño desagüe hacia el Este y por el Norte se encuentra comunicado con el lavadero.

LAVADERO:

Es una construcción al aire libre delimitada por unos muros de mampostería caliza y arenisca. Tiene planta rectangular y aún conserva algunos sillares en la parte inferior. Está totalmente revocada con cemento y rodeada con un pasillo en forma de “L”.



(“PATRIMONIO ARQUITECTONICO en la Cuadrilla de Salvatierra – ELEMENTOS MENORES” Victorino Palacios Mendoza